

Государственное бюджетное дошкольное образовательное учреждение детский сад № 68
компенсирующего вида Невского района Санкт-Петербурга

(ГБДОУ детский сад № 68 компенсирующего вида Невского района Санкт-Петербурга)

Принята :
на Педагогическом совете
ГБДОУ детского сада №68
Компенсирующего вида
Невского района Санкт-Петербурга
Протокол № 1 от 30.08.2022г.

Утверждена :
Заведующим
ГБДОУ детского сада №68
Компенсирующего вида
Невского района Санкт-Петербурга
А.О. Смирновой
Приказ № 100/22 от 31.08.2022г.



Рабочая программа:
« Народные истоки»
Мельниковой Евгении Викторовны
Степанюк Валентины Петровны
На 2022-2023 учебный год

Санкт-Петербург

2022г.

Содержание:

1. Пояснительная записка.....	3
2. Нормативно- правовые документы.....	5
3. Разделы программы.....	6
4. Тематический план.....	8
5. Учебно-методическое обеспечение программы.....	18
6. Список литературы.....	19

Пояснительная записка.

Уникальная, самобытная культура наших предков осознаётся современным обществом как значительный фактор духовности, преемственности поколений, приобщения к национальным жизненным истокам. Фольклору отводится всё более заметное место в выполнении задач нравственного и художественно-эстетического воспитания, развития творческих способностей подрастающего поколения. Воспитание на фольклорной основе даёт возможность формировать в каждом ребёнке лучшие человеческие качества, такие как честность, трудолюбие, настойчивость, целеустремлённость, умение доводить начатое до конца. Мудрое народное слово, отточенные веками интонации, органичная традиционная пластика – всё это способствует воспитанию чувства красоты, помогает заложить основы осознания каждым ребёнком себя как нужной частью общества, природы. Формируется не только основа знаний, но, самое главное, умение применять их в жизненной практике.

Освоение доступного фольклорного материала формирует представления ребёнка о народном музыкально-поэтическом языке, его образно-смысловом строе. Благодаря естественности звуковой организации народных попевок, у детей достаточно быстро может быть налажена координация голоса и слуха, что незамедлительно скажется на чистоте интонирования. Упражнения в выразительном, эмоционально ярком произнесении народно-поэтических текстов развивают голос, повышает речевую и определяет певческую культуру детей. Элементы движения, включаемые в исполнение, не только развивают необходимую координацию движений. Но и позволяют точнее передать, следовательно, и освоить национальную народную характерность самовыражения.

Деятельность, строящаяся на принципах фольклорного творчества, развивает художественно-образное, ассоциативное мышление, фантазию ребёнка, позволяет активизировать его самые разнообразные творческие проявления. Мы не должны забывать о своём культурном прошлом, о нашем языке и музыкальном наследии. Именно поэтому родная культура должно стать неотъемлемой частью души ребёнка, началом, рождающим личность.

В соответствии с современными задачами, программа основывается на комплексно-тематическом принципе построения образовательного процесса. Данная рабочая программа осуществляется на основе традиционных подходах музыкального воспитания, где представлены все виды детской музыкальной деятельности: восприятие, исполнительская деятельность (пение, движения под музыку, игра на детских музыкальных инструментах), музыкальное творчество и музыкально-образовательная деятельность. Репертуар программы подобран из музыкальных произведений народной и авторской классической музыки. Непосредственно образовательная деятельность является основной формой организации обучения. Задания, которые даются детям подготовительной группы, носят игровой,

развлекательный характер обучения. Занятие проводится два раза в неделю по 30 минут в вечернее время, её построение основывается на общих задачах воспитания народного творчества.

Фольклорная программа предусматривает использование краеведческого материала: русских народных и композиторских песен, игр, хороводов, пословиц и поговорок, скороговорок и дразнилок, знакомство с традициями и обычаями русского народа, народным календарём, народным творчеством. Программа строится с учётом принципа интеграции образовательных областей в соответствии с возрастными особенностями воспитанников и спецификой образовательных областей.

Программа разработана в соответствии со следующими нормативно-

правовыми документами:

- Федеральным законом от 29 декабря 2012г. №273-ФЗ (ред.от 02.07.2021г.) «Об образовании в Российской Федерации»(с изм. И доп.вступл. в силу с 01.09.2021г);
- Приказом Минпросвещения России от 31.05.2021г. №287 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования»;
- Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации г. Москва «Об утверждении СанПиН 2.4.3648-20. «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи и др. нормативные документы для образовательных организаций(детский сад, школа)» (утверждены 28.09.2020, вступили в силу 01.01.2021);
- Приказом Министерства Просвещения РФ Распоряжение от 10.августа 2021г. НР- 183 Об утверждении методических рекомендаций по оказанию услуг психолого-педагогической, методической и консультационной помощи родителям (законным представителям) детей, а также гражданам , желающим принять на воспитание в свои семьи детей, оставшихся без попечения родителей, в рамках Федерального Проекта «Современная школа» национального проекта «Образование»;
- Уставом ГБДОУ № 68
- «Федеральным государственным образовательным стандартом дошкольного образования». Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 октября 2013 г. № 1155.

Программа « Народных истоков» имеет следующие разделы:

Раздел 1. «Народоведение».

Раздел 2. «Игровой фольклор».

Раздел 3. «Народное творчество».

В каждом разделе даны особенности программного содержания согласно возрасту детей, чтобы удобнее было проследить его усложнение в том, как постепенно ребёнок погружается в мир народной музыки, календарных праздников, как поэтапно накапливается фольклорный материал. Параллельно с этим разработаны и методические рекомендации.

Структура построения и освоения детьми программы заключается в следующем: в течение обучения дети усваивают материал от простого к сложному. Через посредство простых произведений детского фольклора, а потом более сложных мелодий, игровых, песенных припевов; через интонирование сказок с напевами подготовить детей к исполнению более сложных произведений. Более сложного песенного фольклорного репертуара, и как итог, закрепление пройденного материала – праздники, развлечения, театрализованные представления для детей и взрослых и с участием родителей.

Формы подведения итогов:

- Занятия интегрированного типа;
- Развлечения;
- Календарные праздники;
- Видео и фотоматериалы;
- Отзывы родителей, педагогов ДОУ.

Цель работы кружка: Обеспечение полноценного, разностороннего развития каждого ребенка, формирование у него базового доверия к миру, к духовной культуре русского народа, в том числе, творческих способностей детей до уровня, соответствующего возрастной специфике и требованиям современного общества; создание равных условий для развития детей, имеющих разные возможности

Задачи программы:

Образовательные:

- Знакомить детей с русским народным, поэтическим и музыкальным творчеством, традиционными праздниками;
- Формировать у детей правильное восприятие о народном творчестве;
- Учить понимать роль семьи, своё место в семье, воспитывать будущих хозяина (хозяйку), мужа (жену).
- **Воспитательные:**
- Формировать социально-нравственное, психическое здоровье детей;
- Создавать условия для проявления детьми любви к родной земле, уважения к традициям своего народа и людям труда;
- Воспитывать в детях толерантность.
- **Развивающие:**

- Развивать самостоятельность, инициативу и импровизационные способности у детей;
- Развивать активное восприятие цвета и живописи через занятия рисования ;
- Развивать способности рисовать: ориентации на плоскости, использовать палитру цветов и градиента;
- Развивать коммуникативные качества детей посредством народных игр, забав.

Основная форма работы с детьми: тематические занятия и занятия прикладного творчества.

Методические приемы:

- наглядный, словесный, практический;
- беседы с детьми;
- наблюдение за природой;
- слушание русских народных песен, сказок, потешек;
- разыгрывание для детей и самими детьми русских народных сказок взрослыми с привлечением родителей;
- репродуктивный метод
- исследовательский метод
- эвристический метод
- ручной труд.

Тематический план

1 год обучения

Сентябрь

Месяц	Тема	Цель	Продуктивный вид деятельности
1 занятие	« Милости просим»	Познакомить с Хозяйкой «русской избы», с ее обитателем домовенком Кузей. Вызвать интерес и желание приходить «русскую избу» на занятия. Освоить русский поклон.	Презентация.
2 занятие	«Русская изба»	Познакомить с устройством русской избы и как люди жили на Руси	Рисование Русской избы в карандаше.
3 занятие	«Русская изба»	Познакомить с устройством русской избы и как люди жили на Руси	Рисование Русской избы в красках.
4 занятие	« Осень – сноп последний косим»	Расширять знания детей об осенних праздниках и сельхоз работах.	Рисование «Осени»/ «Листопада» в

		Пополнять словарный запас народных названий «Сентябрь-листопадник»	красках.
--	--	--	----------

Октябрь

Месяц	Тема	Цель	Продуктивный вид деятельности
1 занятие	«Хлеб - всему голова»	Знакомить детей со старинными способами уборки хлеба, с орудиями труда (цеп, серп, жернова). Использовать фольклор при уборке злаковых. Воспитывать уважение к труду хлебороба.	Рисование «Золотая рожь»
2 занятие	«Хозяйкины помощники»	Познакомить детей с предметами обихода в русской избе: коромысло, ведра, корыто, стиральная доска.	Рисование коромысла
3 занятие	«Без труда не вытащишь и	Познакомить детей с народным фольклором о	Рисование

	рыбку из пруда»	труде и лени, уме и глупости.	
4 занятие	« Стоит изба из кирпича, то холодна, то горяча»	Познакомить детей с русской печью и всей относящейся к ней домашней утварью (чугунком, ухватом, кочергой)	Рисование Русской печи в карандаше.

Ноябрь

Месяц	Тема	Цель	Продуктивный вид деятельности
1 занятие	« Стоит изба из кирпича, то холодна, то горяча»	Познакомить детей с русской печью и всей относящейся к ней домашней утварью (чугунком, ухватом, кочергой)	Рисование Русской печи в красках.
2 занятие	«Сошью Маше сарафан»	Знакомить детей с народной одеждой : сарафан, рубаха, используя образцы и иллюстрации. Пополнить фольклорный словарный запас новыми словами : сермяга, телогрейка, кушак, картуз.	Рисование сарафана и рубахи на лекале красками.

3 занятие	«Родной матушки платок по середочки цветков»	Познакомить детей с платочными узорами. Вызвать восхищение красотой павло – пасадских платков.	Рисование павло – пасадского платка красками.
4 занятие	« Русский головной убор - кокошник»	Знакомить детей с головным убором женщины – кокошником. Дать представления о некоторых их разновидностях. Придумывать узор на кокошник.	Рисование кокошника в красках.

Декабрь

Месяц	Тема	Цель	Продуктивный вид деятельности
1 занятие	« Ходит сон близ окон»	Расширять представление детей о колыбельной песне и пестушке.	Люлька - качалка
2 занятие	«Зима – не лето, в шубу одето»	Расширять знания детей о народных приметах зимы с помощью пословиц и поговорок. Вспомнить русские народные	12 месяцев. Вьюга

		сказки о зиме.	
3 занятие	«Валенки не подшиты, стареньки»	Познакомить детей с зимней обувью – валенками и процедурой их изготовления.	Рисование валенок с элементами хохломы
4 занятие	« Живет в народе песня»	Рассказать детям о видах народной песни (колыбельная, частушки, трудовые песни, обрядные, календарные)	Рисование игрушек на елку

Январь

Месяц	Тема	Цель	Продуктивный вид деятельности
1 занятие	« Пришла Коляда накануне Рождества»	Познакомить детей об одном из главных обрядовых праздников Рождестве, святочных традициях.	Рождество. Рождественская звезда
2 занятие	«Русская народная игрушка»	Знакомить с деревянной игрушкой – Матрешкой, историей ее	Рисование матрешек.

		создания, вариантах рописи.	
--	--	-----------------------------------	--

Февраль

Месяц	Тема	Цель	Продуктивный вид деятельности
1 занятие	« Не лопата, не совок, что захватит – то в роток»	Знакомить с историей создания деревянной ложки и приемами игры на деревянных ложках.	Рисование деревянной ложки с элементами городецкой росписи.
2 занятие	«Не перевелись на Руси богатыри русские...»	Рассказать детям о войнах – защитниках Отечества, о русских богатырях. Читать поговорки о храбрости и смелости.	Рисование щит и меч.
3 занятие	«Ой, ты, Масленица»	Рассказать детям об особенностях праздника Масленица, традициях сжигания чучела Масленицы и народных масленичных игр.	Рисование праздничного гуляния.

4 занятие	« При солнышке тепло – при матушке - добро»	Воспитывать уважительное отношение к матери, женщине.	Портрет мамы
-----------	---	---	--------------

Март

Месяц	Тема	Цель	Продуктивный вид деятельности
1 занятие	« Весна, весна, поди сюда!»	Познакомить детей с весенними закличками. Закреплять приметы наступающей весны.	Рисование ранней весны. жаворонки
2 занятие	«Русский колокольчик»	Познакомить детей с валдайским колокольчиком. Узнать что такое : болтана, бубенцы, глухари, поддужные колокольчики.	Рисование русского колокола
3 занятие	«Тренди – бренди, балалайка»	Познакомить детей с русским народным музыкальным инструментом – балалайке.	Рисование балалайки с элементами гжель
4 занятие	« Гормошечка -	Познакомить	Рисование

	говорушечка»	детей с русским народным музыкальным инструментом гармошки.	гармошки с элементами хохломы
--	--------------	---	-------------------------------

Апрель

Месяц	Тема	Цель	Продуктивный вид деятельности
1 занятие	« Шутку шутить – людей насмешить»	Познакомить детей с потешным фольклором (пошки , небылицы , докучные сказки). Привлечь к участию в занятии обитателя « русской избы» домовенка Кузю.	Рисование домовенка «Кузя»
2 занятие	«Самовар наш друг веселый»	Рассказать об особенностях русского обряда чаепития, историей самовара, пряников и травяных чаев.	Рисование самовара с чайником
3 занятие	«Для любимой дочки – лапти – лапоточки...»	Познакомить детей с русской обувью лаптями.	Рисование лаптей
4 занятие	« Красная горка»	Познакомить детей с традициями народных гуляний на пасхальной неделе и праздником пасха.	Рисование пасхального стола

Май

Месяц	Тема	Цель	Продуктивный вид деятельности
1 занятие	« Ай, да березка»	Рассказать детям об особом отношении русских людей к березе. Дать представления детям что можно изготовить из березы (березовый деготь , сок, веники, дрова, строительный материал, лекарственные сборы, лыко, береста, метлы и т.д.) Познакомить с народными песнями и хороводами о березе.	Рисование березки
2 занятие	«Здравствуй, солнышко - колоколнышко»	Вспомнить народные песенки, потешки, сказки, загадки, пословицы, в которых упоминается красное солнышко, как велика роль солнца в жизни человека.	Рисование солнца на подносе с весенними цветами
3 занятие	«Земелюшка - чернозем»	Рассказать о начале полевых работ.	Рисование сельско – хозяйственная утварь
4 занятие	« Веселая викторина»	Отгадывать знакомые фольклорные произведения, по	Рисование на свободную тему.

		демонстрируемым предметам, отдельным выражениям. Вспомнить и поиграть в народные игры.	
--	--	---	--

Учебно-методическое обеспечение программы

Материалы, оборудование	Учебно-наглядные пособия
<ul style="list-style-type: none"> • Детские музыкальные инструменты: ложки, трещотки, бубны, колотушки, барабаны, погремушки, дудочки, свистульки, саксафон, труба, румбы, колокольчики, тарелки, молоточки, треугольник, металлофоны, флейты и др. • Набор самодельных инструментов для шумового оркестра; • Материал для создания игровой ситуации: мягкие игрушки, куклы, зайки, кошка и котёнок, петушок, лисичка, собака и щенки, медведь, птичка, матрёшки, неваляшки и т.д. • Театры: би-ба-бо, театр на фланели, театр картинок, деревянные театры, пальчиковые, театр ложек, лоскутный театр, теневой театр, театр масок и т.д. • Домик, плетень, печь расписная, колодец расписной, деревья осенние и весенние, ёлочки, яблоня с яблочками, грибочки, ягодки, морковь. Деревенская утварь: кочерга, расписные чугуны, ложки деревянные разного размера, тарелки, чашки разного размера и т.д. • Детские фольклорные костюмы, кокошники, фуражки и т.д. 	<ul style="list-style-type: none"> • Музыкально-дидактические игры; • Портреты композиторов; • иллюстрации теме «Времена года»; • Графическое пособие «Эмоции» • Альбомы для рассматривания: «Симфонический оркестр», «народные инструменты», «Расскажите детям о музыкальных инструментах», (карточки, на которых изображены лица с различными эмоциональными настроениями) для определения характера мелодии при слушании произведений; • Музыкальные лесенки (трёх-, пяти- и семиступенчатые – озвученные); • Фланелеграф и магнитная доска; • Ленточки, цветные платочки, яркие султанчики и т.п. (атрибуты к танцевальным импровизациям по сезону – листики, снежинки, цветы и т.д.); • Ширма большая, настольная и т.д.; • Атрибуты к подвижным играм.

Используемая литература:

1. Мерзляковой С.И. Фольклор – музыка - театр. Под редакцией– М.: Гуманитарный центр ВЛАДОС - 1999г.
2. Аникин В.П. К мудрости ступенька - М.: Детская литература, 1987.
3. М.Ю.Картушина Русские народные праздники в детском саду – Творческий центр Сфера Москва 2006.
4. Батурина Г. И., Кузина Т. Ф. Народная педагогика в воспитании дошкольников. — М.: А.П.О., 1995.
5. Васильев Ю., Широков А. Рассказы о русских народных инструментах. – М.: Советский композитор, 1986.
6. Русские народные подвижные игры М.Ф.Литвинова пособие для воспитателя детского сада под редакцией Л.В.Руссковой. – Москва «Просвещение» 1986
7. Жаворонюшки: Русские песни, скороговорки, считалки, сказки, игры: В 5 вып. / Запись, нотация, составление Г. Науменко. - М, 1977 — 1988.
8. Мудрое слово: Русские пословицы и поговорки / Сост. А. А. Разумов. - М, 1957
9. Народная детская поэзия (прибаутки, небылицы, считалки, детские игры). Сборник текстов русского детского народного творчества и методических рекомендаций к ним в помощь учителю начальных классов/Автор-составитель М.Ю. Новицкая — М.: АРКТИ, 1999.
- 10.Князева О.Л., Маханёва М.Д. Приобщение детей к истокам русской народной культуры. - С.-Петербург, 1998.
- 11.Козлова С.Л., Куликова Т.А. Дошкольная педагогика, 5-е изд-е.. – М.: Академия., 2004.
12. Кольцова М.И. Русский фольклор на музыкальных занятиях, утренниках. / Дошкольное воспитание, № 5/1993.
- 13.Медведева М.. “А мы просо сеяли”.
- 14.Мельников М.Н. Детский фольклор и проблемы народной педагогики. - Новосибирск, Просвещение, 1987.

